

Zelfportretten opleidingscommissies

06-06-2016

Waarom zelfportretten?

Met zelfportretten willen we inspirerende praktijkvoorbeelden verzamelen, verteld door professionals. Portretten geven een rijk en realistisch beeld van de praktijk: ze schetsen succesverhalen, maar ook problemen en dilemma's. Dat is inspirerend voor andere opleidingscommissies (oc's) en kan ook leiden tot nieuwe visies op en definities van kwaliteit.

Door wie?

De zelfportretten van oc's worden geschreven door professionals, leden van oc's, kwaliteitszorgmedewerkers etc., over hun eigen praktijk. Ze zijn geschreven vanuit een waarderende open blik voor die eigen praktijk met als doel een ander een blik in de keuken te laten werpen. Uitgangspunt is dat die blik in de keuken leerzaam is. Zelfportretten geven daarom niet zozeer een algemeen, compleet beeld van de oc, maar gaan dieper in op een casus: wat gaat er goed, wat kan beter, hoe pakt men dingen aan, welke weerstanden moet men overwinnen? Opleidingscommissies hoeven niet in de steekproef te vallen om een zelfportret te schrijven. Iedereen met interesse kan hieraan bijdragen.

Voor wie?

In eerste instantie zijn de zelfportretten bedoeld voor andere professionals: leden van oc's, docenten, studenten en medewerkers van instellingen. Daarnaast kunnen zelfportretten leerzaam zijn voor beleidsmakers; ze geven een beeld van hoe maatregelen in de praktijk uitpakken en welke dilemma's er spelen.

De aard van een zelfportret

- Zelfportretten kunnen gaan over oc's zelf, groepen van oc's of over hoe instellingsbreed met oc's omgegaan wordt;
- Zelfportretten beschrijven altijd verschillende perspectieven: dat van de oc zelf, van andere studenten en docenten en dat van het management;
- Zelfportretten beschrijven concrete innovatieve ideeën, dilemma's en oplossingen die werken;
- Zelfportretten zijn vlot geschreven, ze hebben een persoonlijke stijl;
- Een zelfportret is een tot twee pagina's A4.

De inhoud van het zelfportret (in ontwikkeling)

1. Beschrijf de casus: je eigen oc of groep van oc's of jullie beleid. Wat is kenmerkend of typerend, waar staan jullie voor en wie zijn jullie?
2. Wat zijn jullie successen: Welke bijdrage hebben jullie afgelopen jaar aan de kwaliteit (szorg) van de opleiding geleverd? Graag een paar concrete voorbeelden. Beschrijf zo'n voorbeeld zo compleet mogelijk: aanpak, aanleiding, concrete oplossingen.
3. Wat doen jullie om studenten en personeel bij de oc te betrekken?
4. Hoe werken jullie samen met de medezeggenschap en met de opleidingsdirecteur? Wat is belangrijk om dat goed te laten verlopen?
5. Wat voor plannen hebben jullie voor het komend jaar?

Procedure

- Instellingen of oc's kunnen zichzelf aanmelden voor het schrijven van een zelfportret. De inspectie kan ook zelf oc's benaderen;
- Met elke instelling waar zelfportretten worden gemaakt, voert de inspectie een voorgesprek. Dat helpt bij het bepalen van de focus, we denken mee over de inhoud en de vorm;
- De oc's schrijven zelf hun zelfportret en sturen dat aan de inspectie;
- Een redactie bureau redigeert het zelfportret en legt het ter controle aan de oc voor;
- Alle zelfportretten worden tussen zomer en december 2016 gepubliceerd op de website van de inspectie en gebundeld bij het eindrapport.

Meer informatie en contact

Met vragen of opmerkingen kunt u contact opnemen met drs. Martine Pol, inspecteur hoger onderwijs: m.pol@owinsp.nl.